

CASA DI RIPOSO DI MIRANO

L'appello dei sindacati «Confronto per evitare l'aumento delle rette»

MIRANO

Sindacati all'attacco a seguito dell'annunciato aumento delle rette del 6% da marzo al Mariutto di Mirano.

«Chiediamo al sindaco» dichiarano Daniele Giordano, Daniele Tronco e Cristina Bastianello (Cgil) «di aprire subito un tavolo per costruire la possibilità di evitare questo aumento e non colpire le

famiglie.

L'annunciato consorzio Geras di tre Ipab pubbliche (Mariutto, Riviera di Dolo, Casson di Chioggia), non sembra avere un reale progetto di prospettiva se non la semplice riduzione del costo del lavoro che determinerà evidenti difficoltà a reclutare personale qualificato. È da settembre che sollecitiamo tutte le forze politiche e

istituzionali a prendere in carico il problema delle residenze per anziani e, tolta la manovra sull'Irap nulla è stato fatto. Uno dei motivi principali è sicuramente la carenza di personale che però non può certo essere risolta tagliando i salari e riducendo i diritti».

Sulla stessa linea Paolo Lubiato (Fp Cisl): «L'aumento delle rette testimonia lo stallo in cui si trova il Mariutto. Il consorzio è un solo un motivo per tenere basso il costo del lavoro. Pur con la buona volontà del Cda, attirare lavoratori con contratti peggiorativi non può essere una risposta».

«Il problema è generale e colpisce tutte le strutture per anziani per le note que-

stioni» replica il presidente del Mariutto Gianangelo Favaretto.

«Ringrazio il Cda del Mariutto che è riuscito, lavorando sul contenimento dei costi, a operare aumenti nettamente inferiori all'inflazione» aggiunge il sindaco Tiziano Baggio «e a quelli praticati in altre strutture simili e che sta lavorando per aumentare di oltre 30 posti l'accoglienza. Il presidente mi ha anche assicurato che l'intervento sulle rette potrà essere anche in riduzione se si verificheranno le condizioni. Sicuramente la politica dovrà interrogarsi sul futuro del servizio agli anziani. In questo senso il Comune di Mirano farà la sua parte». —

RICCARDO MUSACCO